



JIŘÍ RÍKI REHÁČEK
Z HUSITSKÉHO TÁBORA

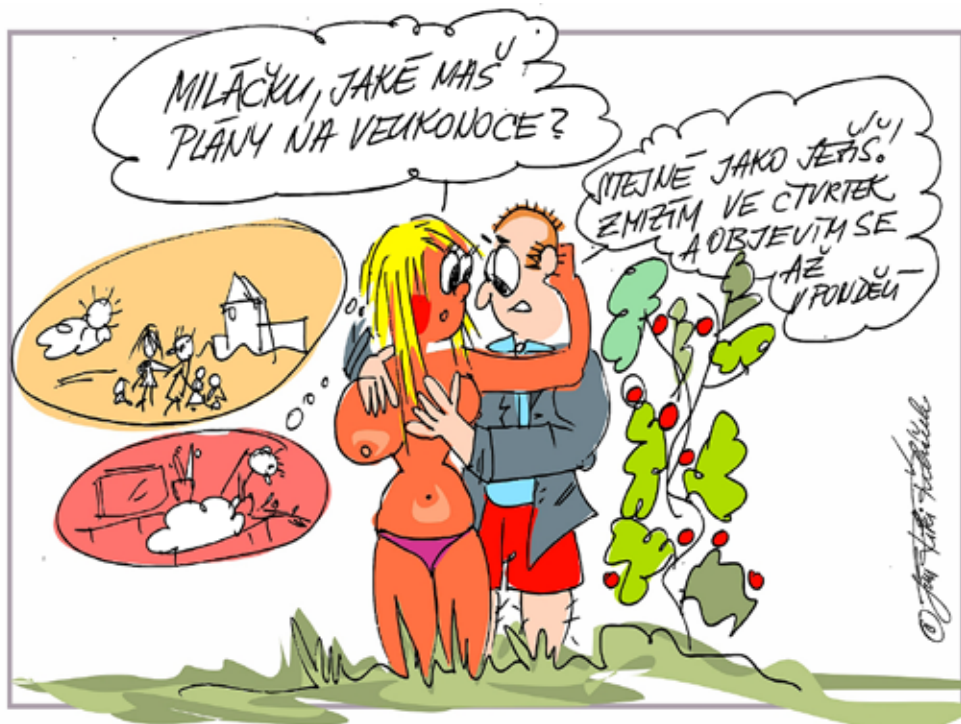
TO CHCI

OBČASNÍK PLNÝ POLITICKÉHO A SPOLEČENSKÉHO KRESLENÉHO HUMORU A SATIRY

REALITA



VELIKONOCE



ZAMYŠLENÍ

JARO 2023

Už je tu zase

Humoru nikdy není dost. Humor je kořením života a ochrana před blbostí i nenávisí. V rukou máte už třetí sešitek kresleného humoru a satiry od jednoho autora, který skoro denně reaguje na to, co se kolem něj děje.

Na Ukrajině se stále bojuje, pro-ruská propaganda jede na plné obrátky. Dnes využívá i nemalé prohršky USA, kterých se dopustila ve 20. a 21. století. Mlčí o tom, co zase udělalo Rusko. Velmoce zápasí o co největší svůj vliv. Je to pořád stejně a doplácí na demagogii a nenávist obyčejní lidé. Ti jsou zneužívány těmi, co vládnou. Občas si připadám jako pacifista, jako pravičák s levičáckými názory a postoji. Prostě, kde je pravda? Pravda je relativní a záleží z které strany se na ni podíváme, zjistíme, že i obě strany mohou mít v určitém časovém horizontu a za určitých předpokladů a výsledků pravdu, která vylučuje tu pravdu druhou. Je to bláznec a bylo by potřeba používat, jak říkali naši předci, selský rozum. Hlavně hledat vzájemné porozumění, vnitřní pokoru a hledání kompromisů. Snažit se prosadit Přátelství rozrůzněných, jak se snažil i jeho autor Jan Šimáně - Galén (1. října 1924 Praha - 13. února 2013 Tábor). Je třeba hledat to, co nás spojuje a na tom stavět naše vztahy. Každý jsme jiný, každý z nás má také jiné životní zkušenosti, vzdělání i sociální bublinu. Je potřeba pochopení pro druhé, snažit se, aby nám všem bylo lépe a bez zbytečných schválností, konfliktů i válek.

Nyní zase taková menší ukážka tvorby v tomto roce. Je pravda, že tam není satira k volbám apod., ale na to už nezbylo místo, a tak jsem provedl takový průřez, který by se vám mohl líbit. A pokud ne, pak nezoufejte (asi patřím do jiné sociální i myšlenkové bubliny) tak ho předejte tomu, komu udělá radost.

TIP NA DÁREK

NABÍDKA PUBLIKACÍ KRESLENÉHO HUMORU

Nemusejí být Vánoce nebo narozeniny, protože dárek kresleného humoru se hodí vždy a jsem přesvědčen, že si každý určitě vybere.

Témata jsou pořád aktuální... Můžete si objednat, tahle cena je kus + poštovné, na rehacek2020@gmail.com



Černobílá publikace s 70+1 vtipů
cena 100 Kč (2020)



Černobílá publikace s 70+1 vtipů
cena 100 Kč (2021)



Plnobarevná publikace se 40 vtipy
cena 100 Kč (2022)



Černobílá publikace se 40 vtipy
cena 80 Kč (2023)

ŠVEJKOVINY



Další výstava kresleného humoru je v Lipnici, Haškově Lipnici, téma je jasné - Švejk, švejkoviny..., ale tohle jsou právě ty vtipy, které mě moc neoslovují. Přiznávám, že ani knihy Dobrý voják Švejk... (i když to byla povinná četba za našeho mládí od rudého komisaře Jaroslava Haška) mě stejně moc neoslovily (přečetl jsem je, ale lepší byl film s Hrušínským a Kopeckým). Lepší byla (asi o 300%) knížečka Velitel města Bugulmy nebo Oslí historie... Ale přesto jsem do Lipnice na výstavu poslal alespoň jeden vtip, a ten už určitě znáte, je také tady nahoře. Je pravda, že Švejk byl proti bývalému prezidentovi slušňák, a to hodně velký.

Letos si připomínáme dvě Haškova výročí, a to 140 let od jeho narození a 100 let od jeho úmrtí. Pamatuji na rok 1983, to byla Haškova Lipnice ke 100 výročí narození Jaroslav Haška. Tehdy byly výstavy, konaly se velké koncerty pod nebem, kde nás policisté, pardon veřejná bezpečnost, vždy obdařila dárkem pendreku. Spali jsme ve stohu... romantika. Byla taková doba a my jsme to tak brali. Vždyť i nemálo politických a společenských rebelů a disidentů se této akce účastnilo, ale to už patří ke vzpomínkám, které je zbytečné vytahovat, protože dnešní generace to moc nechápu. Ti nevědí, co je nesvoboda, neustále špiclování, státní šikana apod. Škoda jen, že někteří tak brzo zapomněli.

LÁNY PŘEDÁNY



A JE TO V RÁJL...



FRANTIŠKOVY LÁZNĚ - FRANZENSBAD

Vedení klubu nemělo situaci zcela dobrou. Starostka Města Františkovy Lázně Mgr. Lenka Průšová až na poslední chvíli, před podepsáním smlouvy, organizátorům festivalu oznámila, že město letos, po osmi ročnících, nepočítá s Mezinárodním festivalem kresleného humoru.

To byla od nového vedení města doslova podpásovka kreslenému humoru, a tak začalo nové hledání v době když všechna města už měla schálené rozpočty. Nabídka byla festival organizovat jako putovní, a to ve třech západočeských městech, pak další byla v omezeném rozsahu v kulturním domě, na Moravě ještě nic nebylo dotažené (počítalo se příští rok), ale nakonec severočeský Most se ukázal, že to umí, je operativní a představitelé města jsou kreslenému humoru nakloněni. Heuréka! Pokračuje se v Mostě!



Po intenzivních jednáních Mirek Vostrý, předseda Klubu kreslířů a humoristů našel nové partnery. Ujal se nás primátor města Most Ing. Marek Hrvol, který se svým týmem našel způsob jak festival převzít a pokračovat v něm v důstojném stylu, na který jste byli zvyklí. Ale termín festivalu se posunul o měsíc dřív, a tím pádem se zkrátila i uzávěrka na posílání vtipů a mnozí kolegové už v tomto termínu nemohou dorazit, protože už jsou jinde. Škoda, příště, a tak konání festivalu se přesunulo na 2. až 4. června 2023 do Mostu. Téma Stvoření světa zůstává...

Už v minulém čísle byly uveřejněné některé soutěžní vtipy.

POTAPĚČI



Další soutěžní výstava kresleného humoru byla na 45. ročníku PAF Tachov 2023, kterou pořádal Svaz potápěčů České republiky. Byly tady filmy, fotografie od 146 autorů z 27 zemí, 6 přednášek, tvorba od 342 dětských výtvarníků a také výstava kresleného humoru. To vše ve dnech 31. března a 1. dubna 2023 ve Společenském areálu Mže v Tachově. Původně nás nikdo neoslovil, a tak vše bylo dohodnuté hodně narychlo, ale podařilo se, protože se šelo 58 kreslených vtipů od našich členů, kteří buď sáhli do svých už dříve nakreslených vtipů nebo, jako já, tvořili narychlo, aby stihli uzávěrku. Akce prý byla úžasná a velkolepá a vtipky se líbily.



RUSKO APOD.



Ruská válka, invaze na Ukrajinu, tolik zmařených životů, tolik nešťastných lidí, tolik zničených vesnic a měst, ale přitom zase jde jen o plyn, naftu, nerostné bohatství, obyč... jako v každé válce, a to vše ostatní jsou jen výmluvy a kecy pro svět. Ukrajina se brání, je to suverénní stát, a tak se snažíme ho zachovat, a to různou pomocí, nejen humanitární a zbrojní, ale i lavně tu okamžitou. Z České republiky neustále cestuje spousta neziskových organizací, které pořádají sbírky a dovážení na Ukrajinu školní potřeby, hračky, jídlo, léky, elektrocentrály a až potom drony, neprůstředlné vesty a další materiál pro válku. Hlavní jsou potřeby pro civilní obyvatelstvo, pro lidi, aby přežili. Ti, co mohli, utekli na Západ.



SKUTEK, UTEK...



CHRÁPÁNÍ...



EROTIKA

Třetí erotický zážitek

Moje první a veliká láska byla spolužačka Naďa, která se v osmé třídě přistěhovala.

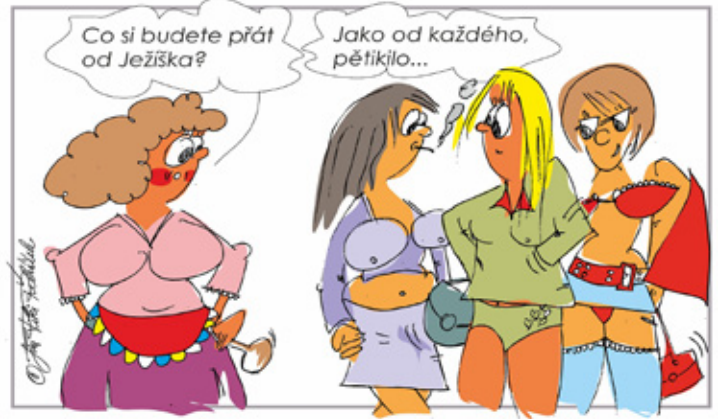
Ani přesně nevím odkud (odněkud z Moravy), ale Naďa měla nádherné oči, dlouhé kaštanové vlasy, byla málomluvná a měla nádherný úsměv. Byla to nejslušnější holka z celého okolí, natož ze třídy. Ta, když vyšla, tak se mi jen tajil dech. Dlouho jsem to tajil i před Edou, ani Honza nebo Libor to nevěděli. Edovi se také líbila, i když to nebyl zrovna jeho typ. Provozovala ho ta její cudnost, bezprostřednost... byla prostě jiná, byla to víla ve třídě.

Po nějaké době už všichni spolužáci nepřehlédli moje zírání a doslova čumění do blba. Zamíloval jsem se až po uši.

Po roce, v deváté třídě jsem ji konečně oslovil. Pak jsme byli vidět častěji. Stále jsem na ní zíral jako na obrázek, zadržoval jsem v konverzaci (přitom o mě všichni říkali, že mám hbitý jazyk), červenal jsem se. Těsně před skončením deváté třídy jsem ji dokonce dvakrát políbil. To jsem si uchoval ještě půl roku.

Ale skončila devítka a ona, jak se objevila, tak zmizela. Byl to problém, protože ona nikam do kavárny nechodila, žádný sport ji také moc neoslovil, a tak jsem smůlu. Myslím si, že to bylo moje největší erotické období života nezralých malin, protože se skoro vše odehrávalo pouze v mojí hlavě.

Potkal jsem ji až po třiceti letech, ale to je už jiná kapitola...



Erozastavení čtvrté

Byla dívka z vedlejší ulice. Blondýnka, dlouhé vlasy, zelené oči... omlouvám se, ale už si nepamatuji její jméno, ale jak nakonec sami zjistíte, tak to bude úplně jedno. Právě pro ni jsem začal skládat básničky...

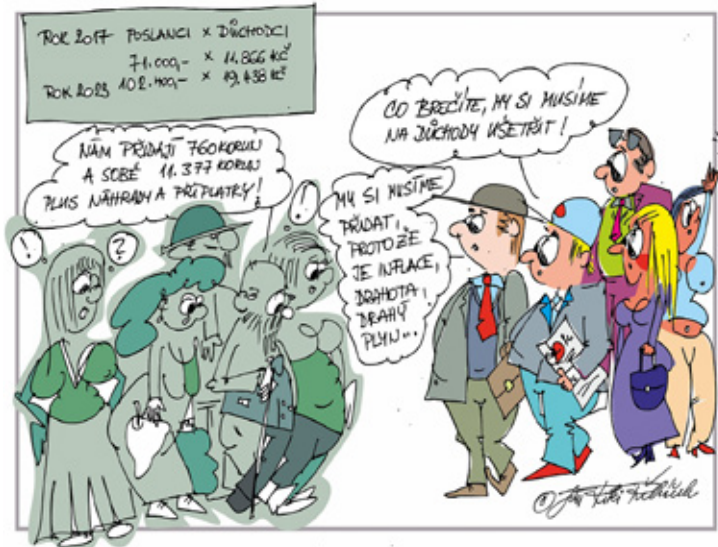
Vždy jsem čekal před jejím domem. Vždy si na sebe oblékla něco jiného. Já jsem se s ní pyšnil. Chodili jsme spolu do kavárny, kde se pořádali odpolední taneční čaje. Povíдали si, hladili se po ruku a asi po čtrnácti dnech jsme si dali pusu. No, pusu jsem dostal já, protože jsem byl úplně tvrdolín a nebýt její aktivity, tak bych možná dodnes nevěděl, o co jsem přicházel. To se mi fakt líbilo. Přitom jsem ji mohl téměř všude hladit. Byla to nádhera, když jsem zavadil o bradavky nebo skončil u pupíku. To jsem do té doby nevěděl kolik existuje rozkoší. Ještě dnes, když si na to vzpomenu, jde mi nádherné mrazení... Takhle jsme spolu chodili, mazlili se, kromě těch nejtajnějších míst, asi půl roku. Pak jsem jednou čekal před barákem. Blbec, nečekaně – to se nedělá, protože se pak sami divíte. Já se fakt hodně divil, protože nevyšla jedna, ale dvě dívky od sebe k nerozeznání. Zíral jsem na ně, nevěřil jsem vlastním očím, protože jsem poprvé v životě viděl jednobuněčná dvojčata. Fakt jsem nevěděl, kterou z nich mám oslovit, a tak jsem řekl jen ahoj, obě se zachichotali, vzali mě (obě) za ruku a šli jsme si sednout k našemu stolu.

Furt jsem nevěděl, na čem jsem. Pak to prasklo. Děvčata málokdy chodila spolu, natož ven, a tak jsem vlastně chodil s oběma. Obou jsem říkal verše, obě jsem jemně hladil a nechal se hladit. Pak jsem pochopil, proč vždy to bylo jiné. Já blbec myslel, že je taková. Prdlajs, ony se prostě vyměnili, a tak bych možná, po nějakém čase, je možná rozpoznal podle mazlení...

Byl jsem mladý, blbý, nezkušený, a tak jsem to s nimi ukončil. Dodnes nevím zda to bylo dobře nebo špatně, protože jsme nikam moc nedošli, možná, kdybych akceptoval jejich hru, tak bych možná později poznal mezi nimi rozdíl...



DŮCHODCI



ENERGIE



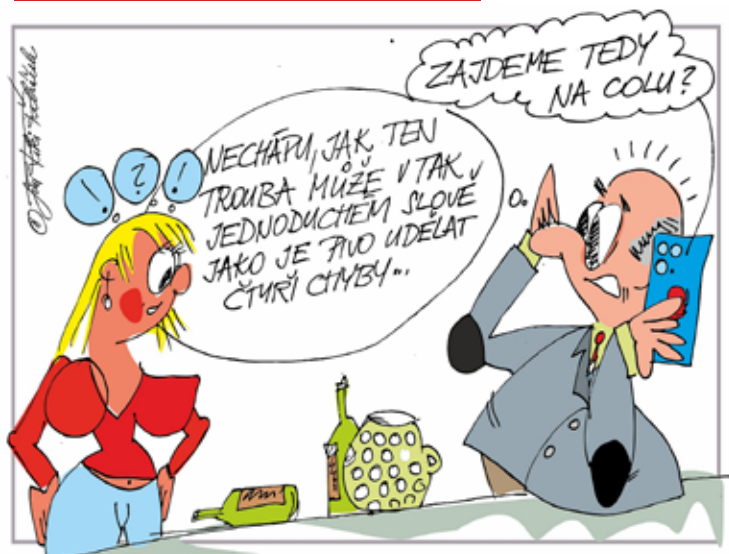
U LÉKAŘA



ACH TY DĚTI



OMYL?



HUMOR DO AŠE



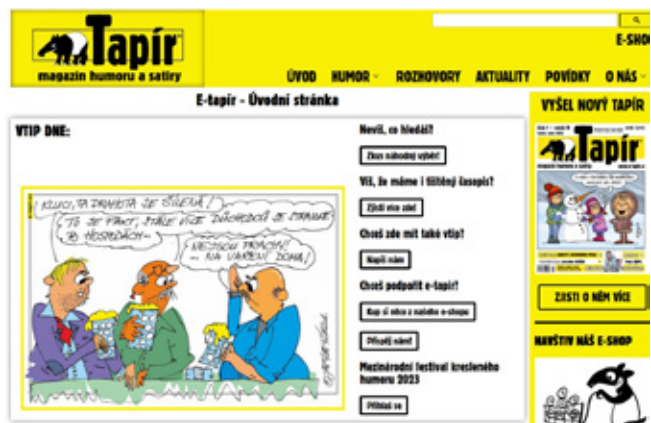
Ještě letos, předpokládá se, že na konci srpna či v září chtějí končelé z Aše ze západních Čech pořádat nultý ročník Mezinárodního festivalu kresleného humoru (MFKH), kde si vše vyzkouší,

zjistí jaký by byl o to zájem... a pokud bude, tak chce příští rok převzít kompletně festival tak, jak probíhal ve Františkových Lázních.

Letos proběhne velká výstava, která nebude soutěžní. Použijí se vtipy z ročníku se zdravotním tématem. U výstavy bude také doprovodný program, například jarmark atd. Bude to zkouška pro nás všechny, co přijedeme, zjistíme, zda je Město Aš schopno převzít celý program MFKH nebo mají jen velké oči, a pak budou skuhrat, že je to drahý apod. Uvidíme.

Pokud by to v Aši vyšlo a pokračovali bychom i v Mostě, pak budou v republice dva velké festivaly kresleného humoru.

BEZPLATNÁ REKLAMA



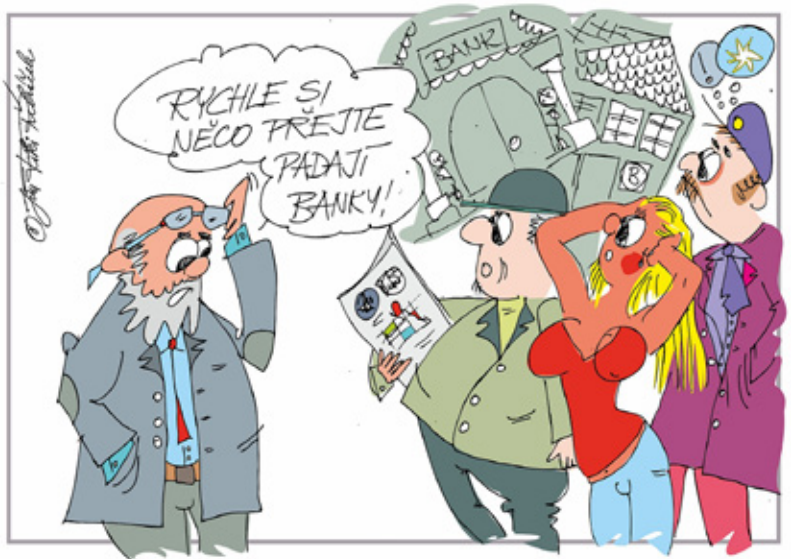
Občasník TO CHCI číslo 3/2023

Vydává: Jiří Ríki Řeháček, Dr.h.c.
 Adresa: Leskovicská 2668/22, 390 03 Tábor, mobil: +420 728 511 557
 web: <https://rehacek-tabor.webnode.cz/>
 Facebook: www.facebook.com/jirirehacek
<https://dikobraz.cz/jiri-riki-rehacek>
<https://e-tapir.cz/2021/05/24/virtualni-vystava-jiri-riki-rehacek/#gsc.tab=0>
<http://www.kkh-tapir.cz/nasi-kresliri/rehacek-jiri-riki/>
<http://e-tapir.cz/author/rehacek-jiri>
 Rozhovor: <https://e-tapir.cz/2022/03/21/rozhovor-jiri-riki-rehacek/#gsc.tab=0>
 Fiobank 2001139345/2010

VÝVOZ, DOVOZ...



BANKY KRACHUJÍ



JARO UŽ JE TADY

